

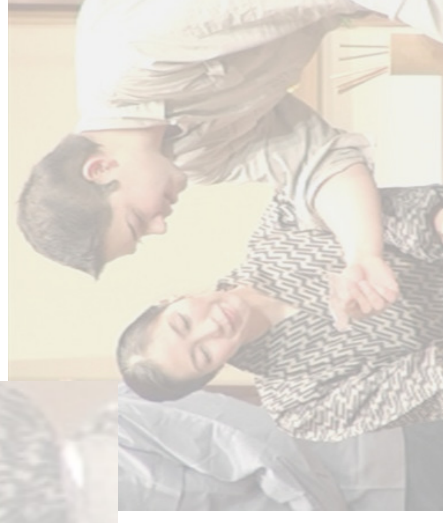


戦後65年を飛び越えて

MOTHER マザー

～特攻の母 鳥濱トメ物語～

公開ゲネ公演・企画書



2009年度 文化庁 支援作品



AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS

広報・演劇鑑賞会御担当者様



私達NPO法人国際芸術文化振興会は、芸術を通して子供への育成を働きかける活動の一環として、2010年度、小中高校芸術鑑賞授業の企画を提案しております。



私達の暮らす今日の平和な日本はどのような歴史の上に存在するのか…
これからを担う子供達はどんな未来を紡いでいけばよいのか…

当団体は、ここ10年に亘り、太平洋戦争を題材にし、平和を訴えた舞台公演を多数上演してきたエアースタジオと提携を組み、これからの日本を造る子供達に、今の日本がある意味を『MOTHER～特攻の母 鳥濱トメ物語～』という舞台公演を通じて伝える事が出来ると考えております。この舞台公演は、2009年12月、大林素子氏を迎え、新国立劇場にて上演され、文化庁の文化芸術振興費補助金の指定を受けました。

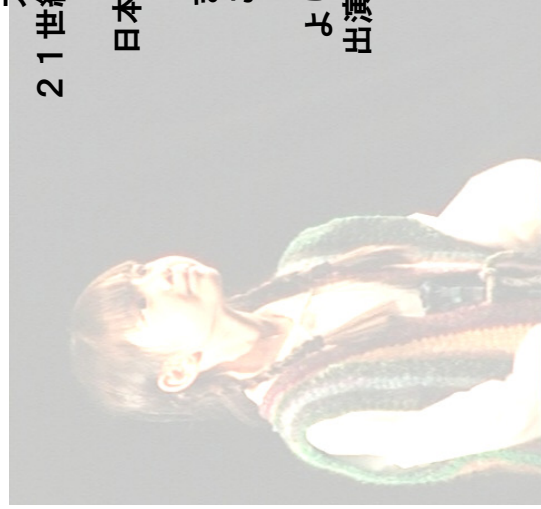


また企画を進めていく上で上演する前より、各方面からの支持、支援を受け2011年3月に再演が決定し、更に上演後、作品をご覧頂いた方からの多くの支持を受け、急遽2010年5月に再演することが決定いたしました。

そこで2010年5月26日(水)、14時より行われるゲネ公演を公開し、ぜひこの舞台公演を一度皆様にご覧頂き、その目で私共の意図をご理解頂きたく考えております。

太平洋戦争に於ける日本の歴史を“知る”という事に関しては、21世紀の日本を背負って立つ子供たちには必要不可欠だと考えております。

本作品は特に太平洋戦争末期の“特攻隊”に重点を置き、日本の未来を護るべく死んで行った日本人の歴史を表現しております。



また、老若男女からの知名度の高い出演者の大林素子氏からも、この舞台公演をより多くの子供達に伝える為の協力を得ており、子供達とのバレーボール教室などのタイアップも視野に入れ、より親しみを持って作品に取り組める活動も同時に考えております。出演者も、下は小学生から上は60歳近くの方で構成されております。御多忙かと思いますが、ぜひ御覧頂ければ幸いです。ご検討の程、心よりお願い申し上げます。





広報・演劇鑑賞会御担当者様各位

急なご提案をさせて頂き、誠に申し訳ありません。

5月26日(水)、14時が無料ゲネ公演となっておりますが、
他の公演日⇒5月26日(水)～5月30日(日)

(※誠に恐縮ですが、タイムスケジュールは別紙チラシをご覧ください。)

の観劇をご希望の方につきましては、

公演日の7日前までに連絡頂ければ、学校単位で6枚まで無料でチケットにてチケットをご用意致します。

但し、ご希望の日時が満席になってしまった場合、ご希望に添えない場合も有りますので、

早めのご予約をおすすめ致します。

観劇ご希望の方は、

- ①学校名
- ②代表者様名
- ③ご連絡先
- ④観劇希望日時
- ⑤チケットの枚数

を下記までお送りください。何卒宜しくお願い致します。



FAX・・・03-3543-5130

Mail・・・NPO_IACE@yahoo.co.jp



《問い合わせ先》

〒104-0061 東京都中央区銀座7-15-8 タウンハイツ銀座404

TEL・・・03-5565-3044 (エーススタジオ内)

NPO法人国際芸術文化交流振興会

監事 栗本有美子



はじめに

今年で太平洋戦争から65年、戦後日本はGDP世界第二位という高度経済成長を成し遂げ、平均的に見れば何の不自由の無い豊かな手に入れた国といえます。

この現在の豊かさは連綿と連なる私たち日本人の歴史と伝統の上に成り立っています。

私たちが平和に暮らせる世の中の継続の為に、

私たちの歴史認識と伝統を継承していくことが必要不可欠であり、実際にあった歴史を語り続ける事は、私達大人達の義務ではないでしょうか。

世界で唯一の原爆被爆国である日本は、

世界で最も平和を理解すべき国でなくてはならないはずです。

戦争という事実を伝える事は何も危険な事ではなく、むしろそれを怠る事が要らざる戦争を招くのです。今の日本を作り上げた歴史を観た子供たちは、これからの日本をどのように造っていくのか……。

国の未来の為に命をなげうってくれた人々がいるからこそこの国は続いている。

この「歴史を垣間見た」子供達の明るい未来を考える事が、私共に出来る活動だと信じております。

2009年12月の上演時、10歳の出演者のクラスメイトが観劇後、こう言いました。

「悲しいね。ありがとうって言わなくちゃね。」

「舞台公演」というライブだからこそ伝わるものがあると思います。

私共が出来ることは歴史の中を生き抜いた方々のドラマを、

次世代に伝え続けていく事だと考えております。





Air studio produce
戦後65年を飛び越えて

『MOTHER マザー〜特攻の母鳥浜トメ物語〜』

【公演概要1】

NPO法人 国際芸術文化交流振興会
学徒演劇鑑賞会に向けての公開ゲネ公演鑑賞会

【企画】

【製作企画】

株式会社エアースタジオ

【公演日時】

2010年5月26日(水)

14時からを予定

(ゲネ公演のため、多少開演時間が遅れる場合が御座います。)

※ゲネ公演とは、本番前に、本番と全く同じ状態で行うリハーサルです。



【劇場】

天王洲銀河劇場

【演劇鑑賞会提案日】

期間:2011年3月17日(木)~21日(月)

場所:新国立劇場





Air studio produce
戦後65年を飛び越えて
『MOTHER マザー〜特攻の母鳥浜トメ物語〜』



【公演概要2】

【出演】

大林素子

(ソウル・バルセロナ・アトラシタオリンピック バレーボール日本代表)

小川麻琴

(モーニング娘。OG 第5期)

篠崎愛

('06集英社週刊ヤングジャンプ 制コレGP 準グランプリ)

都布良ひとみ

(元 月組 タカラジェンヌ)

小西博之

(ウルトラギャラクシー大怪獣バトル ZAP隊長)

他



【脚本/演出】

藤森一朗



【協力】

赤羽潤

(鳥濱トメ実孫、薩摩おごじよ店主)

鳥濱明久

(鳥濱トメ実孫、ホテル館長知覧)

薩摩おごじよ / 知覧ホテル館 / 財団法人特攻隊戦没者慰霊平和祈念協会

ホリプロ / 劇団空感エンジン

他



文化庁



Air studio produce
戦後65年を飛び越えて
『MOTHERマザー～特攻の母鳥濱トメ物語～』

【鳥濱トメ】

[沿革]

鳥濱 トメ

(とりはま とめ、明治35年（1902年）6月20日 - 平成4年（1992年）4月22日 享年89歳）

鹿児島県の食堂経営者。

知覧町（現南九州市）で「富屋食堂」を営み、

多くの特攻隊員の面倒を見、“**特攻の母**”とよばれた。

鹿児島県坊津（現・南さつま市）生まれ。18歳で旧家出身の鳥濱義勇と結婚。

大正15年（1926年）

長女的美阿子誕生

昭和4年（1929年）

トメ27歳の時に富屋食堂を開業。

昭和5年（1930年）

二女の礼子誕生

昭和17年（1942年）

富屋食堂が陸軍の指定食堂になったため多くの隊員が訪れるようになった。

昭和20年（1945年）

特攻作戦が始まると、知覧から出撃する特攻機の見送りを続け、

隊員が憲兵の校閲を避けるためトメに託した手紙を代理で投函した他、

個々の隊員の出撃の様子を自ら綴った手紙を全国の家族のもとへと送り続けた。

昭和20年（1945年）

終戦後、警察署長から進駐軍の富屋への出入りを懇願されるがトメはそれを固辞する。

しかし町が主催する進駐軍の歓迎会が富屋で開かれたことをきっかけに米兵が富屋に出入りするようになり、

生来の面倒見の良さから米軍兵士からも「ママさん」と親しまれた。

昭和27年（1952年）

「基地跡を訪れる遺族のために」、旅館として改装開業。

昭和30年（1955年）

かつて自身の担任教師であった当時の知覧町長に再三働きかけたことにより、

旧飛行場の一角に特攻平和観音堂の建立が実現し、その観音堂参りがその後のトメのライフワークとなる。

後に隣接して知覧特攻平和会館などが観音堂の周辺に建設されることとなる。

平成13年（2001年）

かつての食堂が「ホテル館」として復元され、特攻隊員の記念館となっている。

現在の経営者はトメの孫である鳥濱明久。



Air studio produce

戦後65年を飛び越えて

『MOTHERマザー～特攻の母鳥浜トメ物語～』

【大林素子/鳥濱トメ役】



Birth : 1967.6.15
Native Place : 東京都小平市
Blood Type : O
Eyes Color : Black
趣味/特技 : 舞台鑑賞 (特に宝塚)、
タップダンス
レース観戦 (車・バイク)
資格 : 国内A級ライセンス
MFJ PIT CREW LICENCE
小型船舶4級免許
華道池坊奥伝免許
けんだま8級

ソウル・アトラランタ・バルセロナオリンピック バレーボール日本代表

中学1年からバレーボールを始め、中学3年の時に東京都中学選抜に選出される。
その後、高校バレーボール界の名門八王子実践高校に進む。

86年日立入社、88年ソウル五輪 92年バルセロナ五輪に出場する。

95年にイタリアセリエA・アンコーナに所属、日本人初のプロ選手となる。

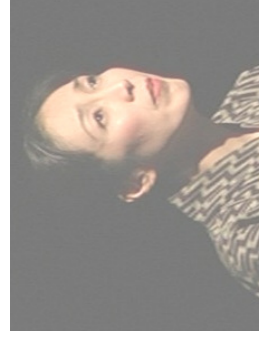
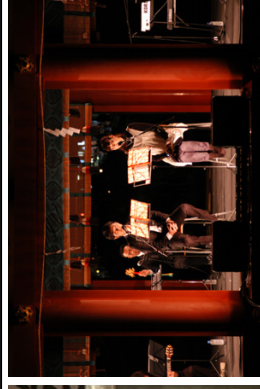
帰国後、東洋紡オーキスに所属、96年アトランタ五輪出場後、97年に引退する。

現在、日本スポーツマスターズ委員会シンボルメンバー、JOC環境アンバサダー、
神戸親和女子大学客員教授としても活動中。

近年、女優としても舞台、テレビ等精力的に活動。2009本作『マザー』で主演を勤める。

舞台

2009 空間ゼリー produce 「夏の夜の夢」
2008 鎌倉 鶴岡八幡宮奉納ライブ2008 「歌神 実朝公」
2008 Air studio produce 戦後62年を飛び越えて「Kiss Me You ～がんばったシンプー達へ～」
2008 劇団たいしゅう小説家14回公演 「SOHJIそうち！」
2007 Air studio Spring Stage 「夏の夜の夢～A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM～」
2006 Air studio Autumn Stage 「GENJI ～最後の源氏～」



Air studio produce

戦後65年を飛び越えて

『Motherマザー～特攻の母鳥濱トメ物語～』

【小川麻琴】



Birth : 1987.10.29
Native Place : 新潟県
Blood Type : O
Height : 156cm
Eyes Color : Black
趣味 : 水泳

「モーニング娘。」元メンバー（5期）

2001年8月 「モーニング娘。LOVEオーディション21」に、合格
2006年8月 モーニング娘。卒業 ニュージースランドへ留学
2008年6月 芸能活動再開
2009年6月 北区つかこうへい劇団の舞台『こもれびの中で2009』に主演

TV 『テレビ東京系ハローモーニング』

『UX新潟テレビ21「ふるさとウォッチングTV さとタッチ！」レギュラー』
『TBS「うたばん」』

CD 『Mr. Moonlight～愛のビッグバンド～』

モーニング娘。他 ハロープロジェクト ユニットとして、多数発売

舞台 『明治座 江戸っ娘。忠臣蔵』（演出:平光琢也）

『中野サンブラザ HELP！！熱っちい地球を冷ますんだっ。』（演出:榎田正剛）

『新宿コマ劇場 リボンの騎士 ザ・ミュージカル』（演出:木村信司）

『北区つかこうへい劇団の舞台『こもれびの中で2009』

雑誌 『双葉社「EX大衆」2月15日発売号』

『玄光社「フォトデジタル テクニック」3月号』

他多数

DVD 『モーニング娘。おとめ組初公演～おとめチック～』



Air studio produce

戦後65年を飛び越えて

『MOTHERマザー～特攻の母鳥濱トメ物語～』

【篠崎愛】

2006集英社週刊ヤングジャンプ「制コレGP」準グランプリ	
2006年	集英社週刊ヤングジャンプの読者投票型アイドル オーディション「制コレGP」で準グランプリ獲得
2008年3月	1stシングル「M」で歌手デビュー
TV	『24のひとみ』(TBS) 『2008年！アイドルマニアが選ぶ！必ずブレイクするアイドル』(NTV)
広告	『青少年の自殺防止』(TYO)
CD	『M』(ピクターエンタテインメント)
写真集	『START DUSH !!』(彩文館出版) 『Bon! Bon! Ai-bomb』(ぶんか社) 『みるく色の愛』(アクアハウス) 『おっきな愛』(学習研究社) 他多数
書籍	『TG U-22 (U-22女性タレント名鑑)』(彩文館出版) 『かわいいお団子ヘア』(ブティック社)
雑誌	『週刊ヤングジャンプ』『週刊プレイボーイ』(集英社) 『ヤングチャンピオン烈』(秋田書店)『BOMB』(学研) 他多数
DVD	『篠崎愛』(彩文館出版) 『愛LOVE YOU』(トラフィックジャパン) 『愛しのピーチパイ』(エアークントロール) 他多数



Birth : 1992.2.26
Native Place : 東京都
Blood Type : A
Height : 160cm
Weight : kg
S : 24cm
Eyes Color : Black
特技 : 歌うこと



Air studio produce

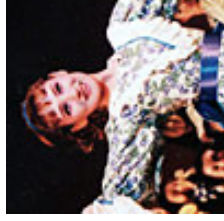
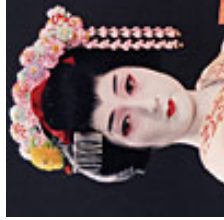
戦後65年を飛び越えて

『Motherマザー〜特攻の母鳥濱トメ物語〜』

【都布良ひとみ】



Birth : 1970.11.10
Native Place : 大阪府
Blood Type : A
Height : 156cm
Eyes Color : Black
特技 : 洋舞、日舞、絶対音感



宝塚歌劇団 月組 元タカラジェンヌ	
1991年4月	宝塚歌劇団に入団「ベルサイユのばら(オスカル編)」初舞台
1996年11月	宝塚歌劇団を退団 女優として独立
1997年8月	ミュージカル「赤毛のアン」主演
1998年4月	藤山直美と特別公演「女やさかい」妹役 好演
TV TBSドラマスペシャル『消せない過去』 TBSドラマスペシャル『逃亡』	
シヨ一 汀 夏子ディナーショー 桧 せいらいディナーショー	
舞台	アニメミュージカル化「少女革命ウテナ」桐生七実役(銀座博品館劇場) 音楽劇「青い鳥」主演 ミチル役(川越市民会館大ホール) ミュージカル「幸福な王子」マリア役(川越市民会館大ホール) 東京宝塚劇場完成記念公演「桜祭り狸御殿」(新宿・梅田コマ劇場) 大阪歌舞伎座「細川 たかし 晴姿次郎長富士」商屋の娘 おなか
振付	長野県佐久市市民ミュージカル 栃木県足利市市民ミュージカル その他多数

Air studio produce

戦後65年を飛び越えて 『MOTHERマザー ～特攻の母鳥濱マ物語～』

【小西博之】



Birth : 1959.9.28
Native Place : 和歌山県
Blood Type : A
Height : 180cm
Weight : 78kg
S : cm
Eyes Color : Black
特技 : ポクシング スキー 乗馬
 ゲーデニング 野球
資格 : 高校教員免許取得
 簿記一級取得

ウルトラギャラクシー大怪獣バトル ZAP隊長 他

愛称は「コニタン」。バラエティ番組『欽ちゃんの週刊欽曜日』のレギュラーとして抜擢され、欽ちゃんファミリーの一員として、強面とは裏腹に、温厚なキャラクターで人気を得る。同番組内でレギュラーの清水由貴子と『銀座の雨の物語』をデュエットしヒットする。また、『ザ・ベストテン』の2代目司会者としても活躍し、俳優としても多数のドラマ、映画に出演する。

2005年、腎臓癌の大手術を行い、現在は仕事を行えるまで回復した。

近年は、『ウルトラギャラクシー大怪獣バトル』でZAP隊長ヒュウガ役に出演。

テレビ	NHK大河ドラマ『北条時宗』『秀吉』『蒼天の夢』 『ほんまもん』『あぐり』『芋たこなんきん』『天と地』『遠山の金さん』 『金曜日の妻たちへ』『週間欽曜日』『名古屋嫁入り物語』『七曲署捜査一係』 『それでも家を買いますか』『大吉大凶』『バツテリー』 『ウルトラギャラクシー大怪獣バトル』『ザ・ベストテン』司会 他多数
映画	『女衞』『うなぎ』『今村昌平監督 『木村家の人々』滝田洋二監督 他多数
舞台	『極道の妻達』降旗泰男監督 『鏡』グローブ座『名古屋嫁入り物語』中日劇場
CM	劇団Koni 旗揚げ公演『嗚呼！我が人生に悔いあり』 『トヨタデンソーカーシェアリング』『日清ラーメン』『ソニーCDステレオ』
講演	『中部電力』他多数
書籍	『健康』『教育』『自然環境』『人権』『人生論』 他多数 『コニタンの闘病日記』～すべての人々へ感謝の心を～

